

# Bahnhöfe

27. und 28. Februar 2026

Vernissage 26. Feb. 18.00 Uhr

A painting depicting a crowded train platform. The scene is viewed from a low angle, looking up at a train arriving at the platform. The platform is filled with people of various ages and ethnicities, some standing and some sitting. The train is a dark, multi-carriage vehicle, and its windows reflect the light. The overall color palette is muted, with a lot of greys, blues, and browns, giving it a somber and realistic feel. The brushwork is visible, suggesting an oil or acrylic painting style.

Ackermann Philip - Alim Nawid - Beeler Yannic - Bittig Nils - Brauer Yves - Brechlin Mats -  
Brüschweiler Ella - Calderón Raphaël - Clercx Lana - Dicke Lennard - Follath Emily - Gaignat  
Valentin - Gerber Damian Ella - Grünwald Yves - Guggenheim Clara - Hauser Tyra - Huber  
Ryan - Hulaj Noris - Hutter Till - Kaiser Felix - Kamann Ole - Kohl Oscar - Krafzer Marlon - Kukre-  
ja Kara - Miolo Sofia - Momani David - Niedermann Claudio - Ostergaard-Nielsen Asta - Röcke  
Luise - Sarantinopoulos Foivos - Seeburger Ben - Seiz Liuna - Stotz Basil - Wulkan Lina Aurora



kunstsichtbar  
Galerie

*Bahnhöfe* ist ein Kunstprojekt aus dem Unterricht des Bildnerischen Gestaltens von Chris Aschwanden der Kantonsschule Hottingen in Zusammenarbeit mit der Galerie kunstsichtbar.

## Öffnungszeiten

Donnerstag: 18.00 Uhr, Vernissage

Freitag: 14.00 - 18.00 Uhr

Samstag: 14.00 - 18.00 Uhr

Zentralstrasse 134, 8003 Zürich